

Temperamentvolle vertolking van de dappere Zorro

Bijna iedereen heeft vroeger wel eens de spannende series over de heldhaftige Zorro gezien. En sinds het programma 'Op zoek naar Zorro' staat deze superheld weer helemaal in de spotlights.

Deze week speelt de musical Zorro in de Goudse schouwburg. Voor degene die het verhaal niet helemaal kennen, hier nog een kleine samenvatting. Het verhaal gaat over een jongen, Diego die vanuit Californië naar Spanje is vertrokken om daar een opleiding te doen, maar uiteindelijk tussen een groep zigeuners eindigt. Wanneer zijn jeugdliefde Luisa hem op komt zoeken, vertelt zij hem dat Diego's broer, Ramon het land van hun vader heeft overgenomen, om daar als dictator aan de macht te zijn. Diego vermomt zich als Zorro, om zo met slimme en listige trucs zijn broer een lesje te leren.

Het decor van de voorstelling, in combinatie met het licht, zorgden voor de perfecte sfeer. Met name bij de 'Spaanse' scènes, voelde het net of je echt tussen een Spaanse groep vrienden gezellig zat te feesten. Sowieso vond ik het Spaanse gedeelte erg goed gerealiseerd. Dit kwam misschien ook door het grote aantal Spanjaarden dat meewerkte aan de productie. Zo vond ik bijvoorbeeld het tapdansen een leuke toevoeging en de 'spanjaard met de gitaar' was erg origineel bedacht, omdat hij met heel veel liedjes live meespeelde, waardoor het erg klein, maar daardoor juist erg mooi was. Ook het live orkest dat de musical begeleidde, zorgde voor extra intimiteit. Hierdoor voelde je helemaal mee met de personages. Alle acteurs speelden, dansten en zongen de sterren van de hemel. Maar één van de acteurs sprong er voor mij echt uit, namelijk Luisa (Michelle Splietelhof). De manier waarop zij zong, zorgde ervoor dat je in de zaal een speld kon horen vallen. Ook hoe zij zich in de rol van Luisa inleefde, was erg geloofwaardig. Hoewel sommigen misschien teleurgesteld waren dat Tommie Christiaan de hoofdrol gisteren niet vertoonde, vond ik dat hulp-Zorro Roman van der Werff dit niet verdient. Hij vertolkte de rol zoals een echte Zorro hoort te zijn, waarbij zijn zuidelijke uiterlijk natuurlijk ook erg meewerkt!

Al met al is het een voorstelling met heel veel humor. Veel van die subtiele een droge grapjes, (vooral gemaakt door de zigeunerin Inez) waardoor de zaal even weer helemaal in een deuk lag. Ik vond het contrast met het serieuze en spannende, tegenover de humor en het romantische erg goed gelukt.

Wat het voor ons als theaterbuzzers nog extra leuk maakte, was dat wij achteraf nog even een kijkje achter de schermen mochten nemen. We hebben de schouwburg gezien vanaf de plek waar de acteurs het zien en we hebben de decors is even van dichtbij bekeken. Als klapper op de vuurpijl hebben we zelfs Roman van der Werff en Lone van Roosendaal (de Spaanse schone Inez) nog even gesproken. Zij vertelden dat ze zelf erg genieten van het toeren met deze productie. Het is een onwijs gezellig team en ze zien nu al op tegen het einde van de tournee. Aan de andere kant is het zeker ook wel uitputtend, maar dat is allemaal zeker de moeite waard.

Een echte aanrader dus! Zorro de musical speelt nog t/m 8 januari 2012 in verschillende theaters in Nederland.

Als je nieuwsgierig bent geworden, kijk dan eens op: <http://www.musicals.nl/zorro.asp>

Theaterbuzzer Eline van Berlo



Samen met Zorro op de foto!